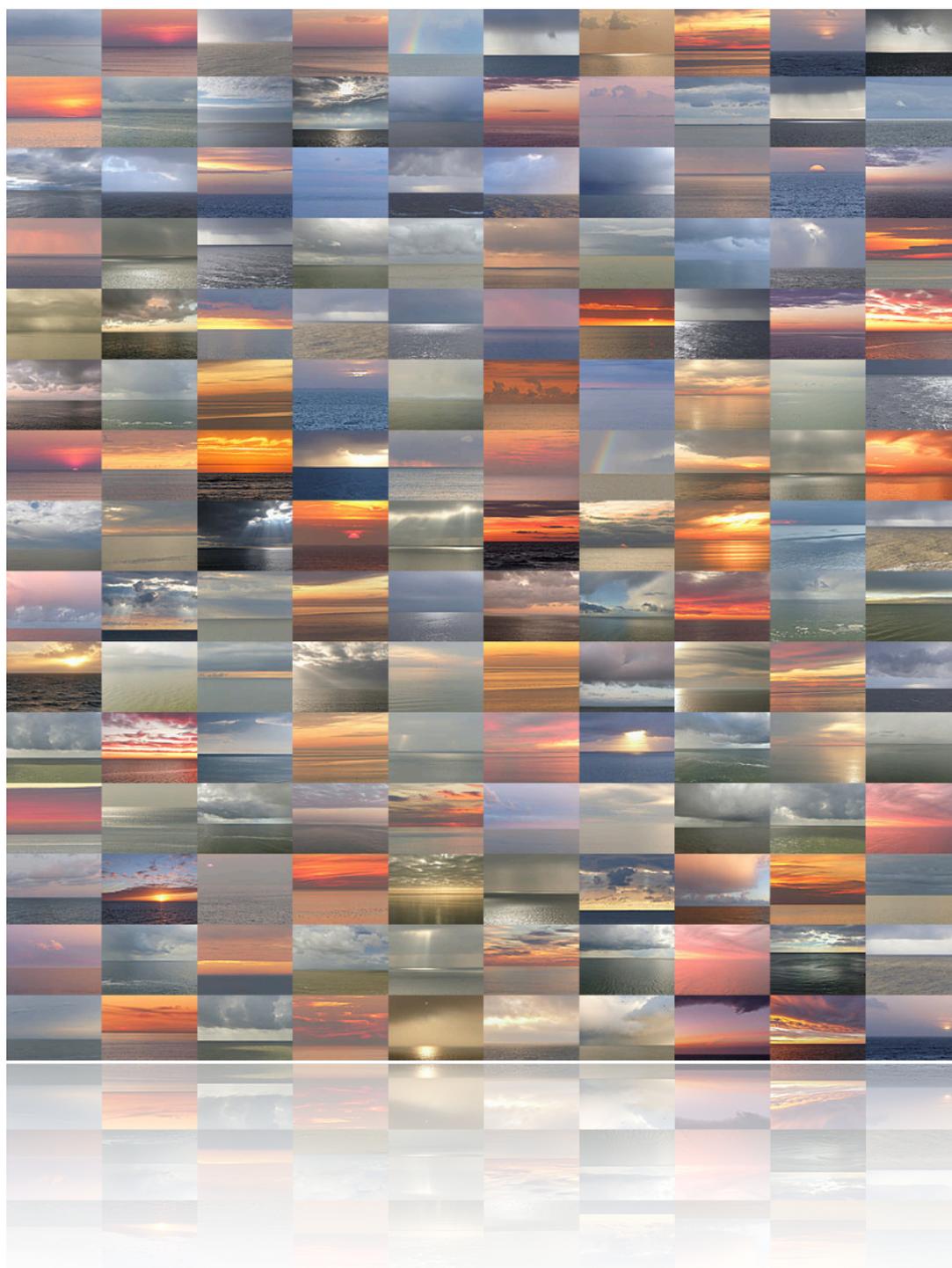


Présentation et revue de presse saison 2018-2019



l'entre-deux

eaux et leurs marines

projection son et lumière

www.lentredeux.org

“l'entre-deux” est né d'un étonnement, l'émerveillement d'une présence,
dans la danse des eaux et lueurs marines.
C'est un jeu intime de sensations, l'instant d'une vague, d'un nuage qui passe,
dans le chuchotement du large.
combien d'infinies palettes, féérique planète ?



SYNOPSIS DU SON ET LUMIERE

Face à la Côte de Jade, suspendu entre ciel et mer, l'espace de l'entre-deux nous présente son univers.
Ce spectacle de courbes et de couleurs pourrait être un conte imaginaire de la lumière et de la mer.
C'est bien une histoire réelle, une histoire de sensations,
où les ondes visuelles et sonores en perpétuel devenir
nous soufflent l'insolente beauté de notre planète.



INTENTIONS

“L'entre-deux” est un voyage pictural et cinétique inspiré de la contemplation des éléments environnants.
C'est un spectacle au vocabulaire naturel, un hommage à la beauté de l'instant, posé entre mer et ciel.

Ce projet en devenir est un long métrage, diffusé sous la forme d'un son et lumière.

Durant la projection du film, les images visuelles en constante évolution sont accompagnées d'ondes sonores, de part la prestation d'un musicien, jouant en direct sur des instruments tel que gongs, bols de cristal et bien d'autres bols chantants.

La séance peut se réaliser sous différentes formes, de la petite jauge jusqu'aux grands espaces.
Sa durée est variable, suivant le concept.

Vous pouvez, si vous le désirez, visionner quelques extraits vidéo et découvrir des exemples picturaux de la matière constituant ce son et lumière en cours de réalisation sur le site : www.lentredeux.org.

Dans les pages qui suivent, la revue de presse vous donnera une idée des premières diffusions déjà organisées sous la forme de portes ouvertes.

REVUE DE PRESSE SAISON 2018-2019

Ces 9 articles de presse récemment publiés vous donneront un aperçu de cette belle aventure, commencée il y a un peu plus d'un an au sein de la petite maison à Ste Marie sur Mer.

La projection du son et lumière « l'entre-deux » s'organise sous la forme de portes ouvertes. Actuellement, la présence régulière du public nous permet de programmer mensuellement cette manifestation.

L'évolution de ce projet nous mènera progressivement vers d'autres lieux de partage, tant institutionnels que privés. Nous désirons étendre la diffusion vers de nouveaux territoires : sites naturels, espaces urbains et ruraux, publics et privés... C'est là l'espérance de « l'entre-deux ».

Si ce désir vous inspire une idée de séance dans un lieu particulier, nous sommes à votre disposition.

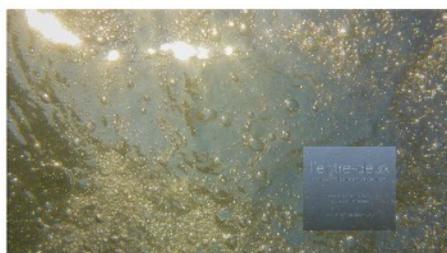
www.lentredeux.org



Portes Ouvertes de l'Atelier
Samedi 29 et Dimanche 30 Septembre de 10h30 à 12h, et de 14h30 à 18h
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer



Portes Ouvertes de l'Atelier
Dimanche 22 Juillet, 17h-20h
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer



Portes Ouvertes de l'Atelier
Dimanche 29 Juillet, 17h-20h
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer



Portes Ouvertes de l'Atelier
Dimanche 5 Août, 17h-20h
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer

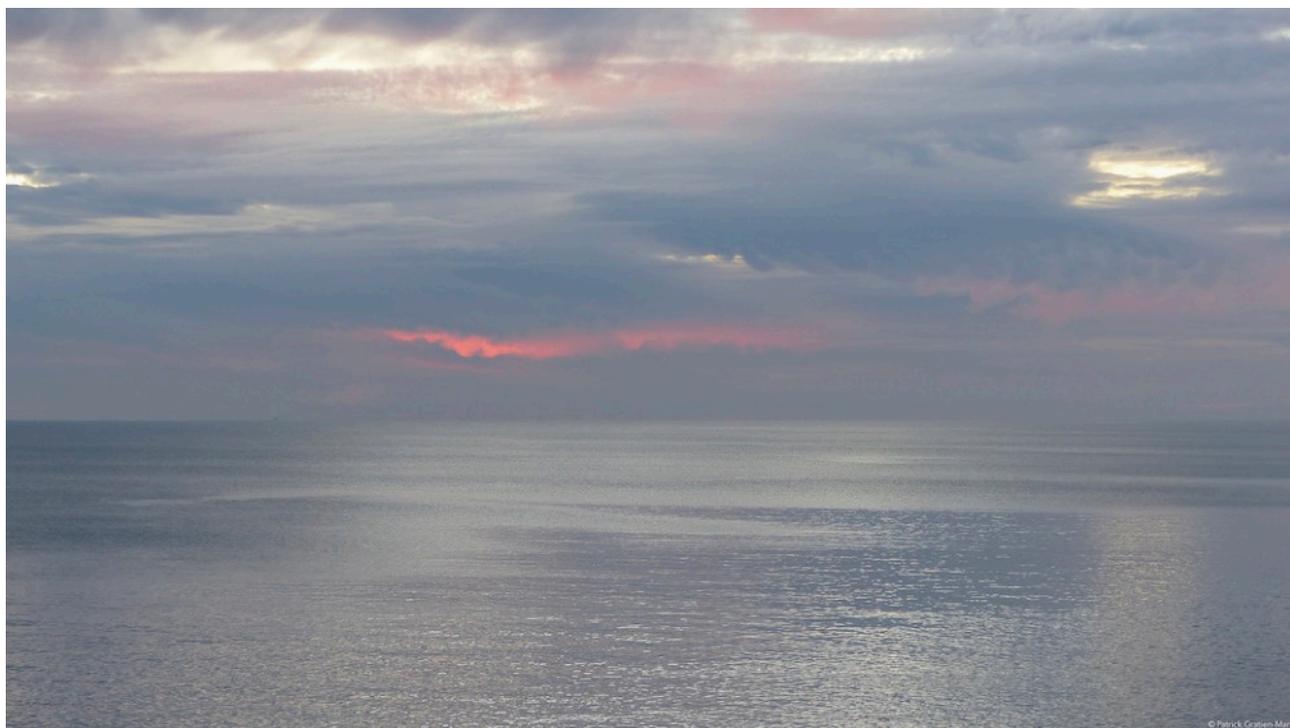


Portes Ouvertes de l'Atelier
Samedi 28 et Dimanche 29 Avril de 15h à 18h30
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer



Portes Ouvertes de l'Atelier
Dimanche 28 Avril de 15h à 18h30
La petite maison : 5 rue des Tulipes - Sainte Marie sur Mer

« L'entre-deux », une expérience visuelle et sonore



L'entre-deux, une expérience artistique qui réunit ondes visuelles et sonores, autour des lumières et des couleurs de la côte de Jade, entre ciel et mer.

Publié le 30/11/2019

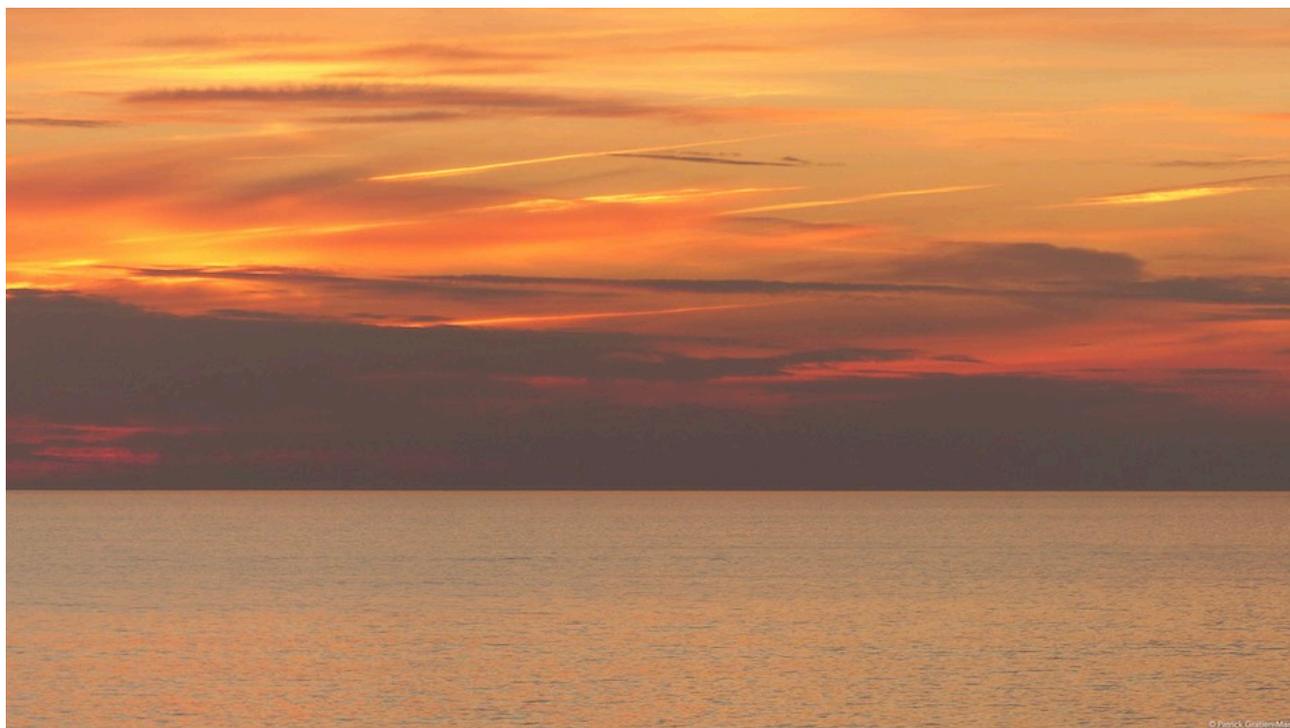
Dimanche, Patrick Gratien-Marin ouvre les portes de La petite maison pour offrir aux visiteurs la dernière évolution de son projet artistique, *L'entre-deux*.

De nombreux pornicais connaissent déjà son travail, montage de merveilleuses photographies de notre lumineuse côte de Jade, entre ciel et mer. Mais le projet est en constante évolution, enrichi à chaque fois de nouvelles images, et chaque projection est une découverte.

L'expérience de *L'entre-deux* est à la fois visuelle et sonore, car les images sont portées par la musique créée en direct par Sylvain Thomas, des sons vibratoires qu'il tire de ses bols tibétains, gongs et cloches. Le musicien a uni ses talents à ceux de Patrick Gratien-Marin peu de temps après les premières projections. Depuis son accompagnement musical est devenu indissociable de *L'entre-deux*, pour le plus grand plaisir des amateurs de belles images et d'atmosphères propices à la sérénité.

Nathalie Hopkins

Le travail de l'artiste magnifie les couleurs et les textures du paysage, entre ciel et mer



Publié le 31/08/2019

Dimanche, Patrick Gratien-Marin ouvre pour la dernière fois de l'été sa maison-atelier, nichée au cœur du bourg de Sainte-Marie-sur-Mer. Il propose aux curieux de venir découvrir son travail de prise de vue et de montage, "L'entre-deux".

Entre le ciel et la mer, il aime capturer les ambiances et les textures du paysage que l'on peut admirer du bord de la côte de Jade. Images faites d'air et d'eau, il les assemble depuis des mois, proposant à chaque porte ouverte de venir voir l'évolution de ce projet semble-t-il sans fin. Le film qui se crée invite le spectateur à la contemplation, et la musique de Sylvain Thomas, qui accompagne ces projections, se fond dans l'onde maritime, pour une expérience esthétique étonnamment apaisante. Parfois, on croit même sentir le parfum des embruns...

Nathalie Hopkins

Douce vague de sons et d'images à « l'entre-deux »



Publié le 13/07/2019

Patrick Gratien-Marin est un artiste qui a été conquis par Pornic et qui sait comme personne capter la majestueuse lumière de notre belle côte de jade. Il invite de temps en temps ceux qui apprécient les belles et douces images à venir découvrir son travail dans sa petite maison nichée au cœur du bourg de Sainte-Marie.

Ce dimanche 14 juillet, il ouvre les portes de son atelier-maison le temps d'une après-midi à tous ceux qui souhaitent découvrir la dernière évolution de L'entre-deux, un film né de l'assemblage de ses magnifiques photos, et qu'il enrichit constamment. Comme à chacun de ces rendez-vous, L'entre-deux est porté par un accompagnement musical plein de vibrations qui résonnent avec les images, grâce au talent et à la sensibilité de Sylvain Thomas (bols tibétains, gongs, etc...).

Nathalie Hopkins

Patrick Gratien-Marin poursuit son exploration de « l'entre-deux »



Face à la Côte de Jade, suspendu entre ciel et mer, l'espace de l'entre-deux nous présente son univers fascinant, composé d'eaux et de lueurs marines.

Publié le 26/04/2019

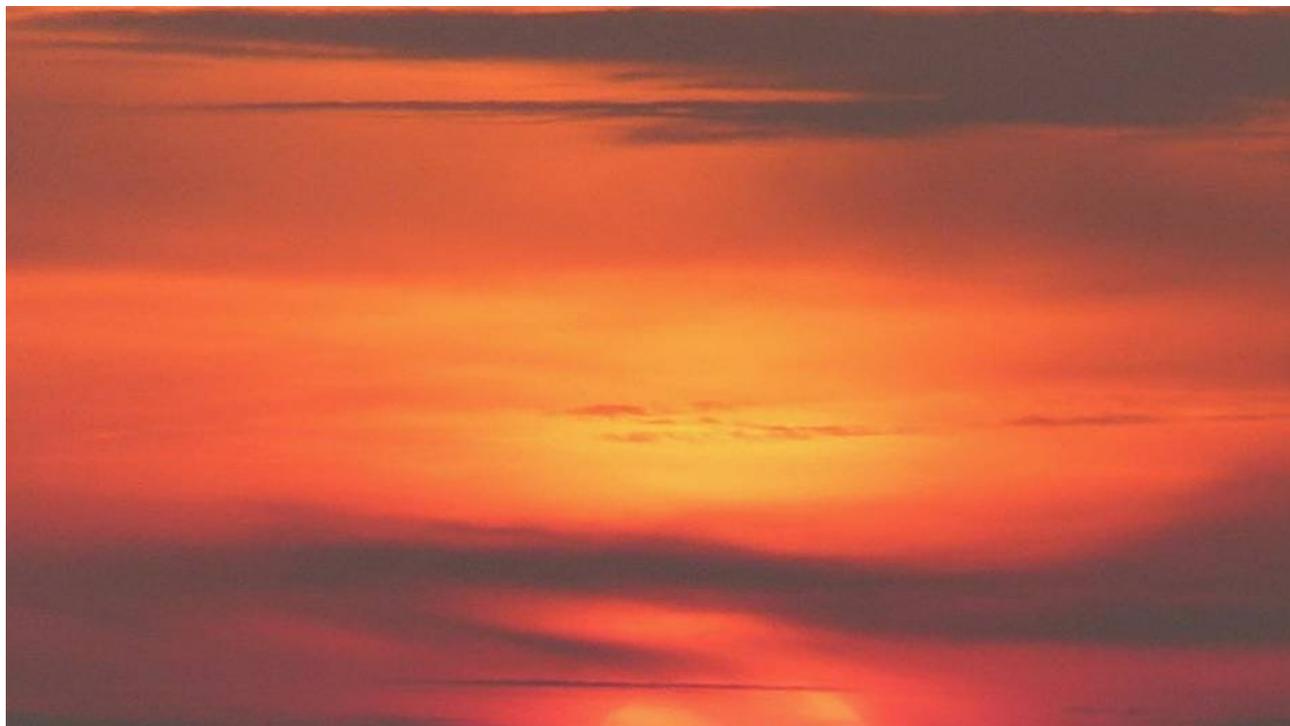
Toujours aussi enthousiaste, toujours aussi amoureux des magnifiques lumières que nous offre l'horizon vu de notre côte, Patrick Gratien-Marin rouvre les portes de son atelier-maison de la rue des Tulipes, après une pause hivernale. Familiers de son travail et curieux attirés par le bouche à oreille vont pourvoir y découvrir la dernière évolution du son et lumière « l'entre-deux », une création à chaque fois augmentée des dernières fois où Patrick a sorti son matériel de prises de vue pour capturer l'entre-deux, cet espace de lumière où se rencontrent le ciel et la mer.

Récemment, le réalisateur a commencé à pointer son objectif vers le bas, englobant dans ses clichés un peu plus de l'élément liquide. On se permettra de révéler à l'avance que dans la plus récente évolution du film, il modifie à nouveau légèrement sa direction et prend de la hauteur en explorant un peu plus l'espace mouvant au-dessus de l'horizon.

Pour accompagner le flot des images, Sylvain Thomas sera au rendez-vous pour emplir « La petite maison » de ses ondes musicales.

Nathalie Hopkins

L'entre-deux présenté ce week-end, à la petite maison



« L'entre-deux », un son et lumière chaque fois différent

Publié le 20/11/2018

L'artiste Patrick Gratien-Marin ouvre les portes de « la petite maison », samedi et dimanche, aux curieux et ceux qui sont déjà séduits par son travail. Il y propose une projection en continu de la dernière évolution de *L'Entre-deux*, un son et lumière à l'atmosphère unique.

Patrick Gratien-Marin est un poète que la beauté de nos paysages ne cesse d'émerveiller. Généreux, il offre à tous un moment à part, dans une atmosphère douce, grâce à ses magnifiques photos et son superbe travail de montage. L'accompagnement sonore de Sylvain Thomas complète parfaitement les images, ajoutant une note de sérénité supplémentaire.

Nathalie Hopkins

Publié le 25/02/2018

Patrick Gratien-Marin, artiste libre comme la mer

Il a fait son nid au creux du bourg de Sainte-Marie, et ouvre chaque mois les portes de sa maisonnette pour partager son regard émerveillé sur la mer et le ciel.

Portrait

Il a été cameraman, photographe, auteur et metteur en scène. Toujours un peu nomade, déjà avide de grand air et de liberté. Et puis, il y a bientôt dix ans, le chemin de Patrick Gratien-Marin a croisé la route d'un accordéon. Depuis, ils ne se sont plus quittés. Il l'a emporté jusque dans les Vosges pour aller y photographier des cabanes, puis ils ont décidé de prendre la route de l'Ouest, en vélo électrique. Arrivés à Sainte-Marie, ils ont rencontré les pêcheries, et la mer les a stoppés. Ils se sont alors posés sur un rocher et, depuis, offrent leurs mélodies au vent et aux oreilles des promeneurs.



Accordéon et appareil photo

Transporté par le spectacle éternellement changeant du ciel et de la mer, Patrick a eu besoin de le capturer, encore et encore : **« Le temps qui passe, les vibrations de cet incroyable univers de l'entre-deux... Que nous disent la mer et la lumière ? J'ai eu envie d'en faire un film. »** Il était déjà devenu réalisateur pour *Terre de cabanes*, qu'on a pu voir dans quelques cinémas alentour, une ode à la liberté, à la nature et à l'homme, paisible et poétique.

Il a donc entrepris de mettre en film sa collection d'instantanés magiques captés entre mer et ciel, rassemblant patiemment ces douces images : un travail en évolution constante, puisqu'il n'a pas cessé d'aller s'asseoir sur les rochers pour saluer la mer avec son accordéon et son appareil photo. **« Je me rapproche de la mer, je travaille de plus en plus sur sa matière, l'écume, son univers organique »**, explique-t-il. Un projet dont lui-même ne voit pas la fin, ce qui n'est pas une raison pour ne pas déjà le partager.

L'entre-deux est une invitation à venir prendre une bouffée d'air marin dans « la petite maison », où chacun est convié à la contemplation des merveilleuses lumières de notre côte, mêlées à une musique vibratoire, jouée juste derrière le public. La magie opère et les spectateurs s'attardent souvent devant cet hommage à la mer, puis à discuter avec Patrick, dans sa courette : **« Je suis comblé par ces rencontres et l'échange avec les autres. »**

Prochainement, Patrick devra décider d'une version « définitive » de son film, qui sera projeté sur grand écran. Mais cela ne l'empêchera pas de continuer à faire vivre et évoluer *L'entre-deux*, puisqu'il imagine déjà des projections estivales nocturnes et ambulantes, avec deux fils et une toile, ici et là, où son envie le mènera.

Liberté, toujours...

Nathalie Hopkins

Des ondes sonores pour vibrer au fil des vagues



Sylvain Thomas

Publié le 25/02/2018

Les premières projections de *L'entre-deux* étaient accompagnées du doux piano d'Eric Satie. Mais depuis quelques mois, ce sont les sons de Sylvain Thomas qui se posent sur les images de Patrick Gratien-Marin, une musique vibratoire qu'il module en direct pendant la projection.

« Sylvain et moi, il fallait qu'on se rencontre ! C'était il y a un an, je jouais plage des Sablons, raconte Patrick. Il est venu me voir. On a discuté. Très vite, je lui ai montré la première maquette de *L'entre-deux*, et il m'a dit : « Je veux te proposer quelque chose ». » Depuis, ses ondes sonores se mêlent à l'onde marine, simplement, en harmonie.

Avec ses gongs, ses bols chantants et ses bols tibétains, Sylvain Thomas fait plus qu'accompagner les images. Les ondes sonores de ses instruments se glissent et rebondissent sur les images mouvantes de la mer, participant pleinement à l'expérience du son et lumière.

Nathalie Hopkins

« L'Entre-deux » mêle onde marine et ondes sonores



Publié le 11/08/2018

« La petite maison » de la rue des Tulipes, dans le bourg de Sainte-Marie, va de nouveau ouvrir ses portes et fermer ses volets afin d'accueillir curieux et inconditionnels pour une projection de la dernière version de « L'entre-deux ».

« L'entre-deux », c'est une création de Patrick-Gratien Marin, un artiste arrivé à Sainte-Marie il y a quelques années, et qui y a trouvé la matière pour un travail unique en son genre. Au gré de ses promenades sur la côte - souvent accompagné de son accordéon, dont il fait volontiers profiter les promeneurs -, il capture des images de cet entre-deux qui le ravit, entre ciel et mer.

Un minutieux travail de montage transforme ensuite ces instants figés en un film qui rend un magnifique hommage à la magie du spectacle de la nature, sans cesse renouvelé. La projection est subtilement accompagnée par Sylvain Thomas, qui mêle aux images les vagues d'une musique vibratoire qu'il tire de gongs et de bols chantants et tibétains.

Le projet est en constante évolution et chaque projection est l'occasion de découvrir son avancement.

Nathalie Hopkins

L'entre ciel et mer de Patrick Gratien-Marin



Publié le 17/07/2018

Les 21 juillet et 15 août, Patrick Gratien-Marin présentera le son et lumière « L'Entre-deux » à la médiathèque. Une « toile vivante » de la Côte de Jade.

Le rendez-vous

« C'est un projet novateur, explique Patrick Gratien-Marin. Il n'y a pas de scénario, que l'émotion de la lumière et l'humeur de la mer. Une série d'instant. Une toile vivante. Les gens pensent que j'ai fait le tour du monde et des mers. Or, toute la matière vient de la Côte de Jade ! »

Patrick Gratien-Marin vient de Paris où il était cameraman à France-télévision. Il s'est installé, récemment, à Sainte-Marie-sur-Mer. Comme une évidence. **« C'est le projet Entre-deux qui m'a installé ici »,** explique-t-il. **Tout est parti d'un reportage sur les cabanes, cabanes de toutes sortes et sur huit territoires différents.** » Le projet s'appelait « Terres de cabanes ».

« Cinéma contemplatif »

Sur la Côte de Jade, il a trouvé les cabanes de mer. Et il a trouvé aussi l'éblouissement des eaux et des lueurs marines. Et c'est ainsi que le projet « Entre-deux » a vu le jour, il y a un peu plus d'un an. **« Il est né à Sainte-Marie et s'alimente ici. »** Patrick photographie la mer et le ciel, et entre les deux l'horizon. Toujours sur le territoire de Sainte-Marie. Jour après jour, il continue d'enrichir son projet de nouvelles photos. Avec les photos, il réalise un son et lumière, ou **« cinéma contemplatif »**, accompagné musicalement en live par des gongs et toutes sortes de bols chantants maniés par Sylvain Thomas. Un projet toujours fini au moment où il est présenté, mais jamais fini. Un week-end par mois, Patrick Gratien-Marin ouvre les portes de sa petite maison et accueille les visiteurs. Malgré sa récente installation, tout le monde le connaît, à Sainte-Marie. Il faut dire que jouer de l'accordéon sur les sentiers côtiers ou avant les séances de cinéma, ça favorise les rencontres ! Mais les visiteurs viennent également de Nantes, Saint-Nazaire, et tout le Pays de Retz, attirés par le bouche-à-oreille. **« Les gens sont assez émus en général. Ils ne s'attendaient pas à ce que ce projet sans paroles leur fasse cet effet. Ils restent le temps qu'ils veulent et ressortent très zen. »**

La soirée se déroulera sur deux espaces : dans le jardin (face à la cour de l'école) pour écouter Patrick Gratien-Marin et son accordéon, et dans la salle d'animation pour le son et lumière. Chacun pourra circuler à sa guise. Venez avec vos transats, couvertures, afin de vous installer confortablement dans le jardin. Entrée libre, sans réservation.

Krystyna Saurel

Projection de L'entre-deux à « La petite maison »



L'entre deux, un son et lumière en constante évolution

Publié le 25/05/2018

Ce week-end, les portes de La petite maison seront être grandes ouvertes. Patrick Gratien-Marin va y projeter en continu la dernière version de son minutieux travail de photographie et de montage, en constante évolution.

Les curieux découvriront cet espace de l'entre-deux, suspendu entre ciel et mer, composé d'eaux et de lueurs marines. Comme à chacune des projections de ce son et lumière intimiste, certains spectateurs n'en seront pas à leur première visite. Ils reviennent d'abord parce qu'ils ont aimé, mais aussi parce que le film projeté n'est pas le même que celui qu'ils ont vu : le réalisateur continue de le transformer, au fil de ses promenades photographiques.

Comme à chaque projection, Sylvain Thomas assurera l'accompagnement sonore avec ses bols, son gong et sa musique vibratoire, qui s'harmonise si bien avec ce spectacle de courbes, de couleurs et de reflets.

Nathalie Hopkins

à dame nature



www.lentredeux.org